

# VITA

## SELCUK CARA

[Basse]

La basse allemande **Selcuk Cara**, avec des racines turques, est né près de Francfort/Main, et commençait ses études tout d'abord en philosophie avec Jurgen Habermas avant trouver le chemin vers l'Opéra.

Eike Wilm Schulte l'accompagnait pendant toutes ses études qui sont couronnées de grand succès comme chanteur d'opéra diplômé. Après avoir travaillé avec les grands maîtres Francisco Araiza et Siegfried Jerusalem ainsi qu'avec Charles Spencer pendant 2 ans (classe de chant) , Selcuk Cara élabore régulièrement la matière allemande (Deutsches Fach) avec Richard Trimborn.

Depuis, Selcuk Cara est en tournée à travers l'Allemagne et à l'étranger, entre autre avec la Philharmonie Berlin, Komische Oper Berlin, Oper Köln, Philharmonie Köln, Oper Bonn, Beethovenfest Bonn, Alte Oper Frankfurt, Staatstheater Wiesbaden, ainsi qu' au Teatro Comunale di Bologna, Festspielhaus Bregenz, Bregenzer Seefestspiele, Wiener Festwochen, Theater an der Wien.

Il travaille avec des nombreux metteurs en scène renommés comme : Michael Hampe, Andreas Homoki, Gunther Krämer, Francesca Zambello, Vincenzo Cerami, Franco Ripa di Meana, Torsten Fischer, Werner Schroeter, Katharina Thalbach, Uwe Eric Laufenberg, Frank Castorf, Stefan Ruzowitzsky.

Des rencontres importantes avec des grands chefs d'orchestre réputés comme : Bertrand de Billy, Markus Stenz, Eivind Gullberg Jensen, Gustav Kuhn, Matthias Foremny, Stefan Asbury, William Lacey, Roman Kofman, Erich Wächter, Wayne Marshall, Rudolfo Bonucci, Fabrice Bollon, Toshiyuki Kamioka.

Son large répertoire comprend les rôles suivants :

Landgraf Hermann (Tannhäuser), König Heinrich (Lohengrin),  
König Marke (Tristan und Isolde), Veit Pogner (Meistersinger),  
Fasolt / Fafner (Rheingold), Hunding (Walküre), Fafner (Siegfried),  
Hagen (Götterdämmerung), Titirel / Klingsor (Parsifal), Orest (Elektra),  
Caspar (Der Freischütz), Rocco (Fidelio), Figaro (Le Nozze di Figaro),  
Sarastro / Sprecher (Zauberflöte), Leporello (Don Giovanni),  
Banco (Macbeth), Walter (Luisa Miller), Sparafucile (Rigoletto),  
Phillip II. / Grossinquisitor (Don Carlos)