

Selcuk Cara

Opernsänger und Autorenfilmer

Mitglied im BVR-Bundesverband der Film- und Fernsehregisseure e.V.

Der türkischstämmige Opernsänger und Autorenfilmer Selcuk Cara kann auf zahlreiche Auszeichnungen und Erfolge zurückblicken. Das erstaunlichste an diesen Erfolgen sind jedoch die auf den ersten Blick sich teils extrem widersprechenden Disziplinen. In seiner Jugend war Selcuk Cara ein ausserordentlich erfolgreicher Sportler. Er wurde Vize- Europameister im Jazzdance, Hessenmeister im Breakdance und nahm an den Deutschen Meisterschaften im Basketball teil. Aktuell ist er Träger des dritten schwarzen Gürtels in der Kampfkunstart Kyeok-Too-Ki, wo er ausserhalb von Korea einen der höchsten Meistergrade inne hat.

Mit 17 Jahren entschied Cara, zur Überraschung seines gesamten Umfeldes, sich der klassischen Musik zu widmen. Er bestand die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule und diplomierte einige Jahre darauf im Bereich Operngesang. Parallel dazu studierte er bei Jürgen Habermas Philosophie. Er ist Promovend zum Thema: *Wotans Familie - Verfall der Familienstrukturen* in Richard Wagners Ring-Tetralogie.

In den folgenden Jahren entwickelte sich Selcuk Cara zum Wagnersänger und sang beinahe ausschliesslich das sogenannte Deutsche Fach an Opernhäusern und Konzerthäusern wie der Berliner Philharmonie, der Komische Oper Berlin, dem Beethovenfest Bonn, der Oper Köln, den Wiener Festwochen, den Bregenzer Seefestspiele, dem Theater an der Wien. Sein *Hagen* aus Richard Wagners Götterdämmerung, der mit der NDR Radiophilharmonie im *Wagnerjahr* aufgezeichnet und über die ARD Sender ausgestrahlt wurde, sowie sein *Kaspar* aus Carl M. Webers der Freischütz wurden von Presse und Publikum gefeiert. Im Konzertbereich hatte er einen grossen Erfolg mit Ludwig van Beethovens Neunter Symphonie auf dem Beethovenfest Bonn 2014.

Ein Bühnenunfall zwang Selcuk Cara eine Auszeit zu nehmen, die er zu einem externen Filmstudium nutzte. Auf Anraten von Werner Schroeter begann er ein Regiestudium und studierte im Masterstudiengang Film. Meisterkurse, Vorlesungen und Seminare u.a. bei Christopher Doyle, Vilmos Zsigmond, Gus Van Sant, Mike Figgis, Dennis Hopper und Vittorio Storaro flankierten seine Ausbildung.

Bereits mit seinen ersten Filmen, die er als Autor, Regisseur, Editor und Produzent unter dem Namen Selcuk Zvi Cara verwirklichte, wurde er zu den bedeutendsten nationalen wie internationalen Filmfestivals eingeladen.